

Eine Kulturplattform für OstWestfalenLippe

Ausschuss für Bildung, Kultur und Sport des Kreises Gütersloh

30. Mai 2022

EUROPÄISCHE UNION
Investition in unsere Zukunft
Europäischer Fonds
für regionale Entwicklung

OstWestfalenLippe

Fellowmind

UNIVERSITÄT PADERBORN | SICP

Projektstruktur

Akteure und Ziele

Projektförderer

EUROPÄISCHE UNION
Investition in unsere Zukunft
Europäischer Fonds
für regionale Entwicklung

EFRE.NRW
Investitionen in Wachstum
und Beschäftigung

Ministerium für Wirtschaft, Innovation,
Digitalisierung und Energie
des Landes Nordrhein-Westfalen

Projektpartner

Kreis Gütersloh
weltgewandt & bodenständig

KREIS HERFORD

LAND KULTUR KREIS HÖXTER

Mühlenkreis MINDEN-LÜBBECKE

Kreis Paderborn
...nah bei den Menschen!

LANDES VERBAND LIPPE

BI Stadt Bielefeld

Stadt Gütersloh

O! herford

Projektträger

OstWestfalenLippe
Gesellschaft zur Förderung der Region mbH
Kulturbüro

Fellowmind

UNIVERSITÄT PADERBORN | SICP

UrbanLand OstWestfalenLippe PROJEKT REGIONALE 2022

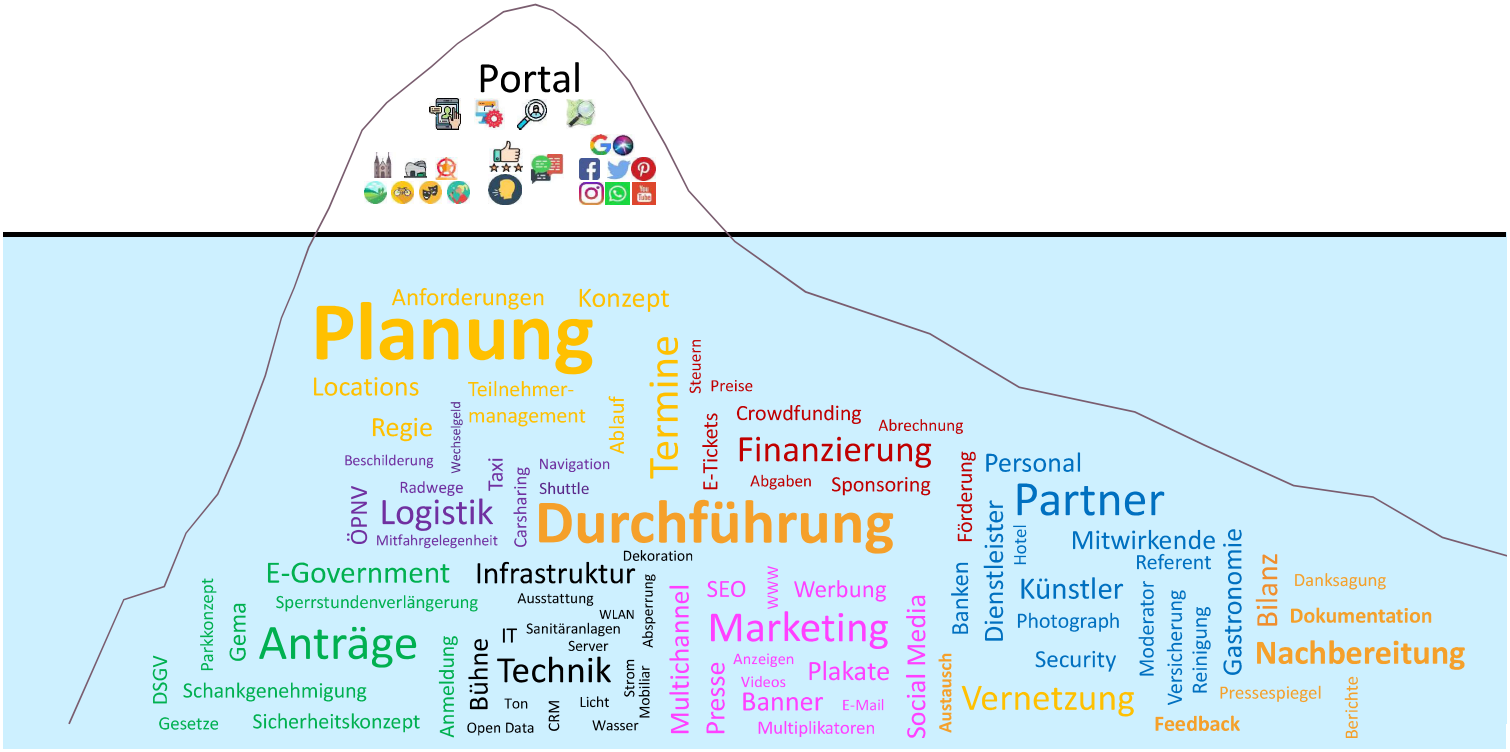
Das UrbanLand erleben –

Freizeit, Kultur, Tourismus, Erlebnisse in OWL

Zukunftsfit Digitalisierung

Kulturplattform *OWL live*

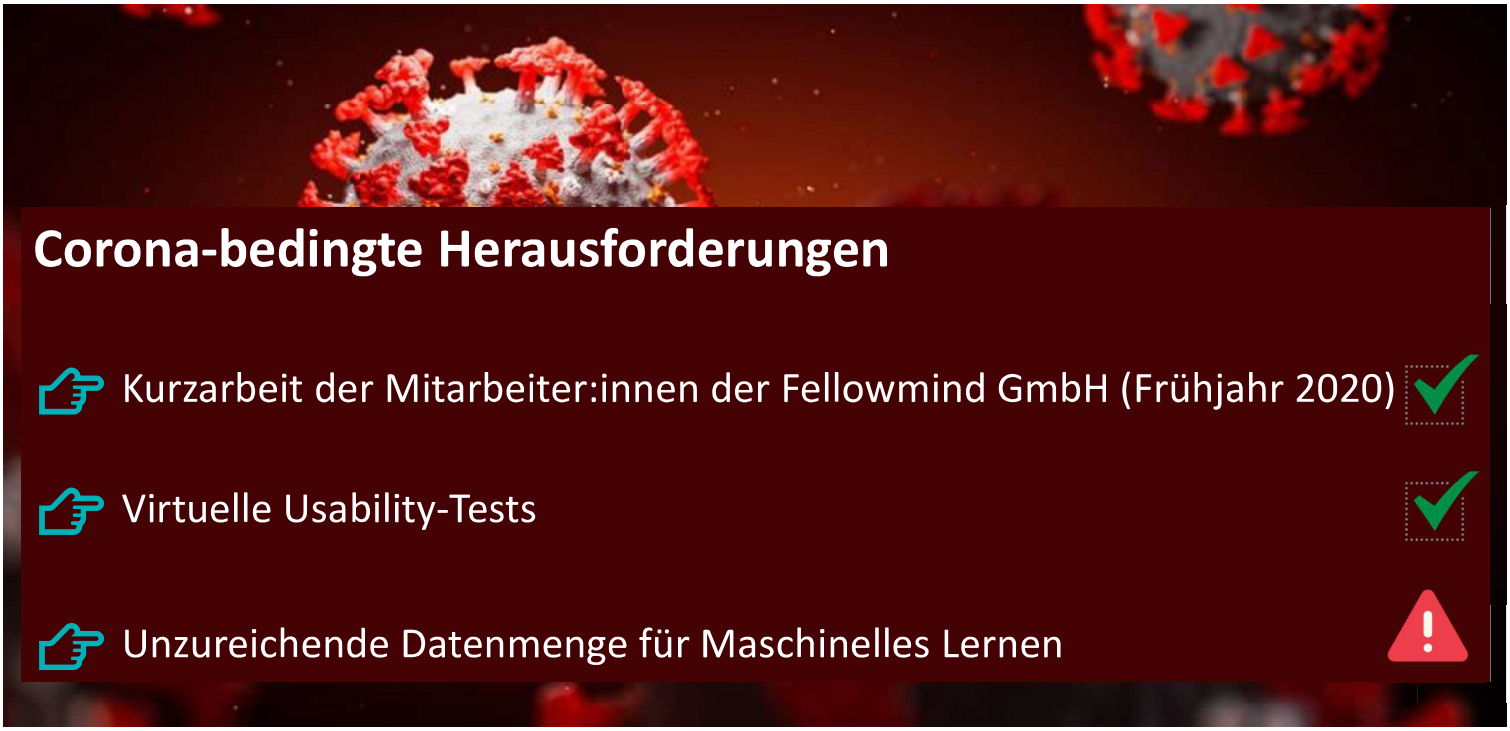
Gemeinsamer Datenpool



Mehrwerte für den Kreis Gütersloh

- Größere Reichweite in der digitalen Kommunikation, auch für kleinere Kulturorte und unabhängig vom Marketingbudget der Kulturakteure
- Zukünftig länderübergreifender Datenaustausch
- Verknüpfung von Kultur-, Tourismus- und Verkehrsangeboten der Region
- Gleichwertigkeit von Stadt und Land im Sinne des UrbanLands
- Etablierung von OstWestfalenLippe als Kulturmarke

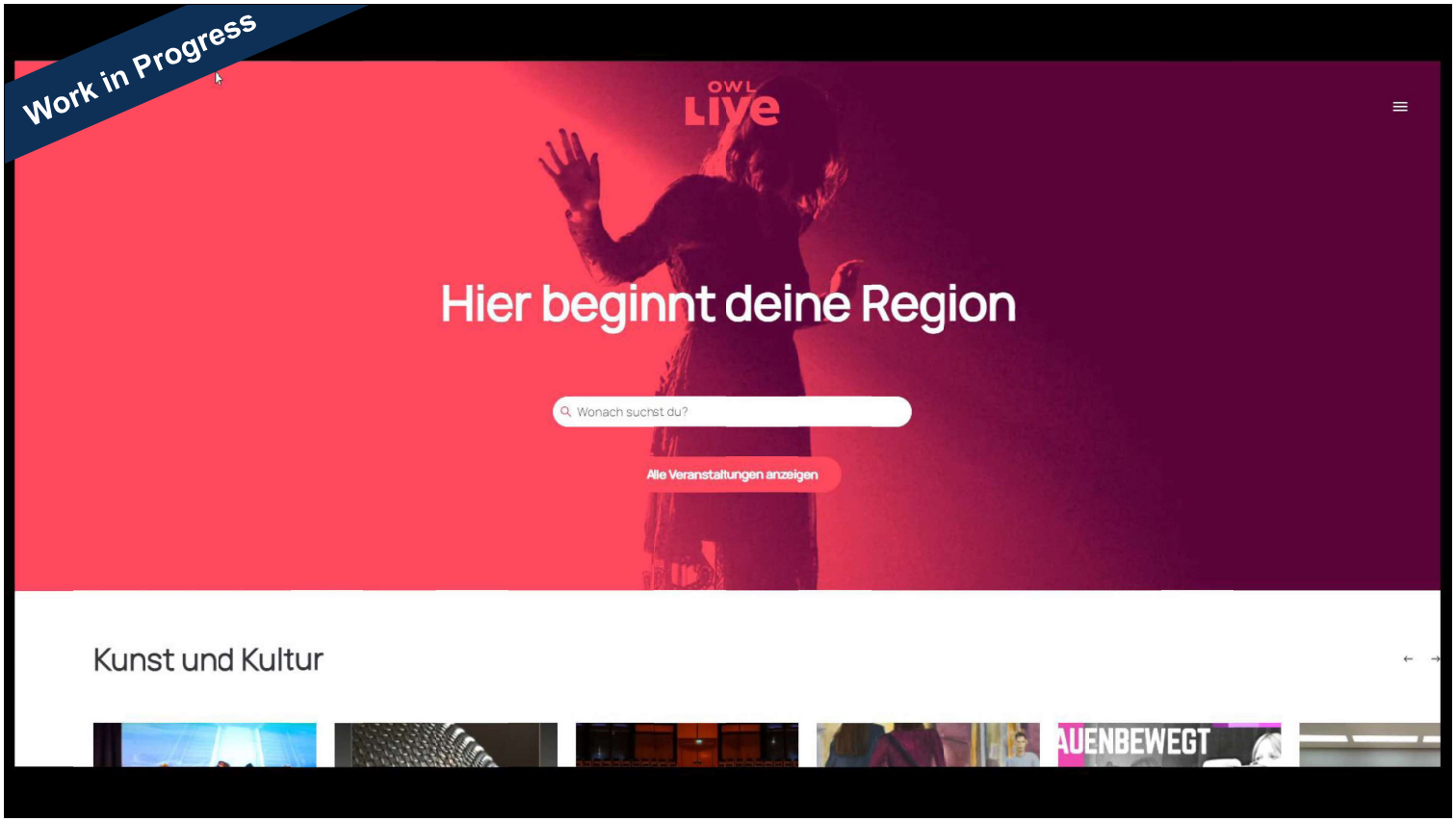
Aktueller Stand



Was ist *OWL live*?
Eine Progressive Web App mit folgenden Funktionen:

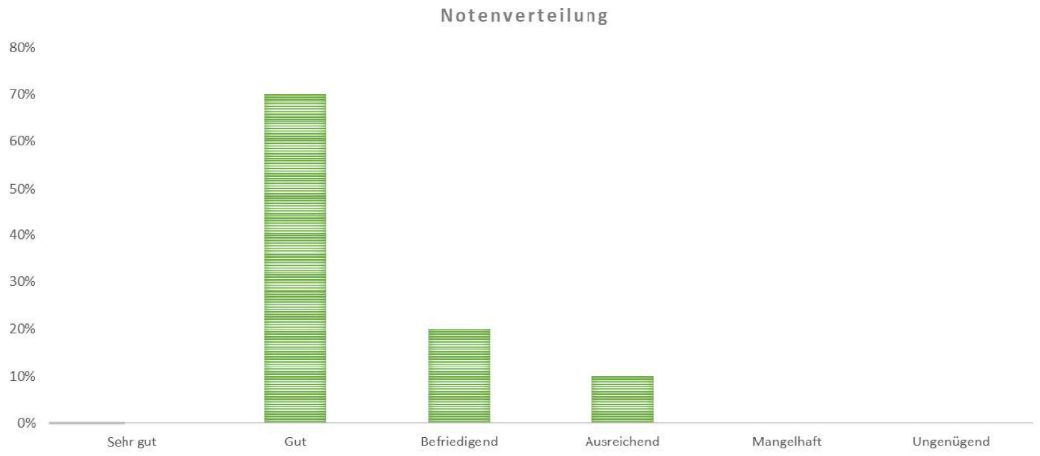
1. Veranstaltungskalender mit und ohne Registrierung für Kulturinteressierte
2. Servicebereich für Kulturakteure
   (Dienstleisterverzeichnis KKW / Infos zu Lizenzen, Urheberrechten, Veranstaltungsmanagement)

   - **Alle Funktionen bündeln Informationen OWL-weit**
   - **Eine Schnittstelle zu der Datenbank des Teutoburger Wald Tourismus wird eingerichtet**

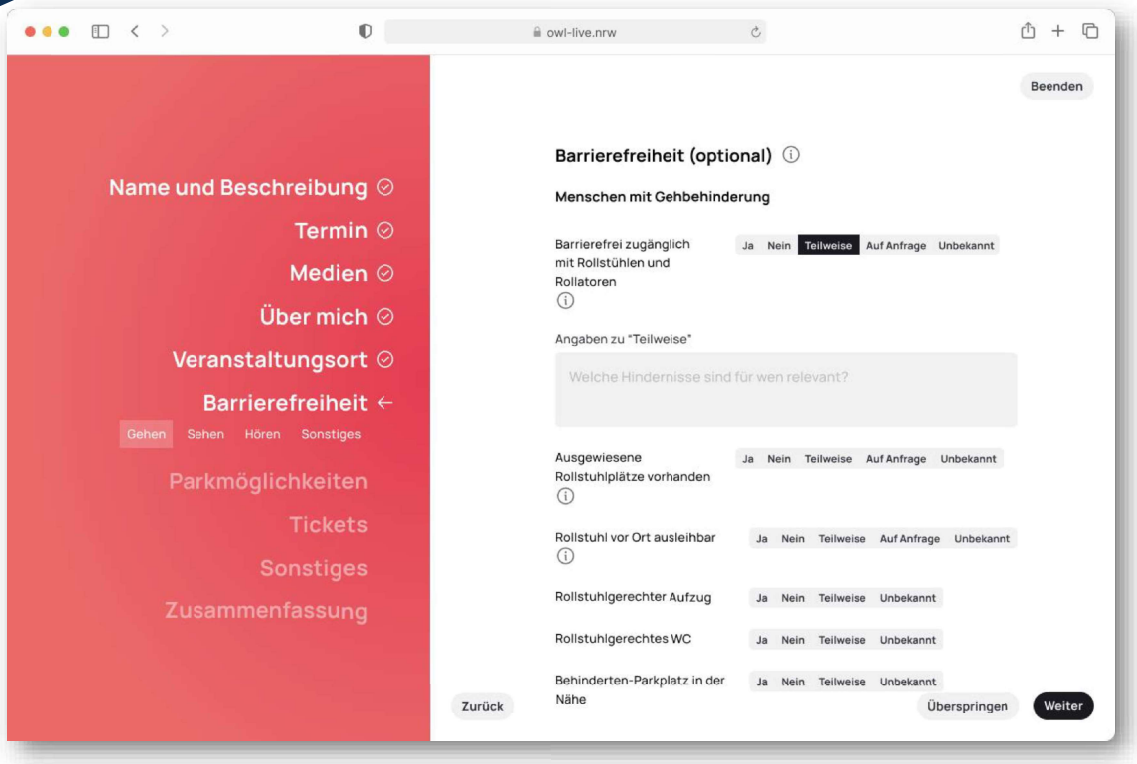


Nutzererfahrung mit der ersten Version der Plattform

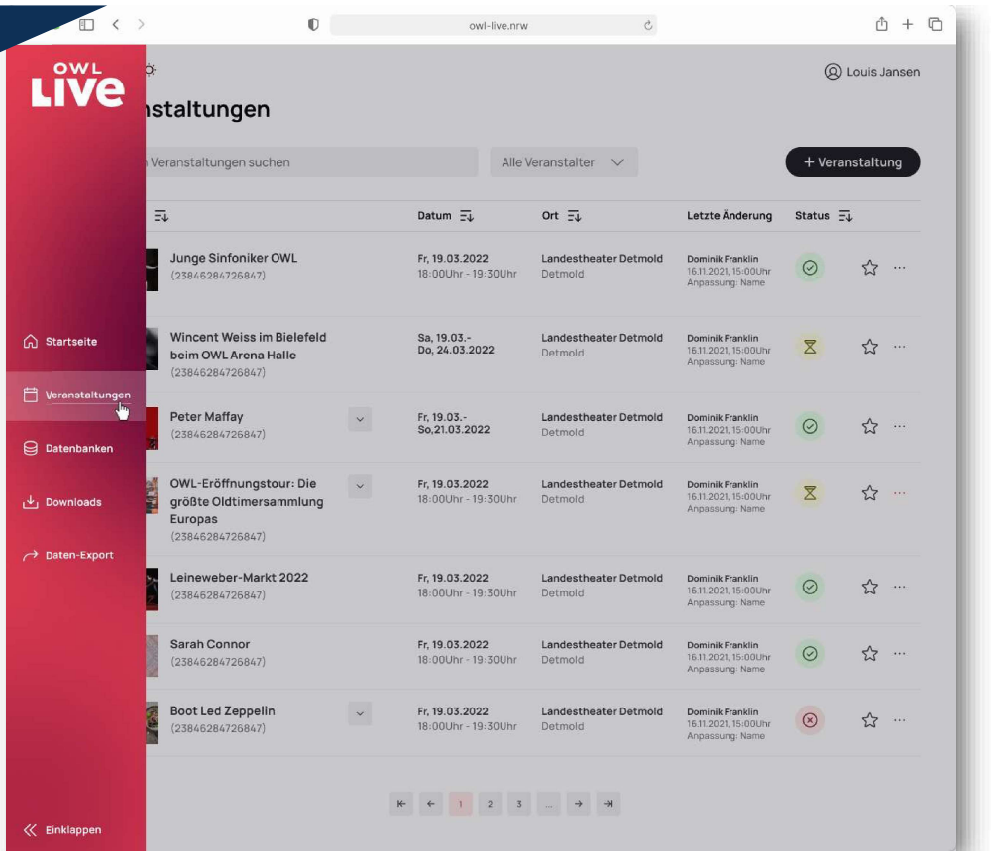
Frage 2: Wenn Sie der Website eine Note geben müssten, von 1 bis 6 [1 = sehr gut; 6 = ungenügend], welche Note würden Sie ihr geben und warum?



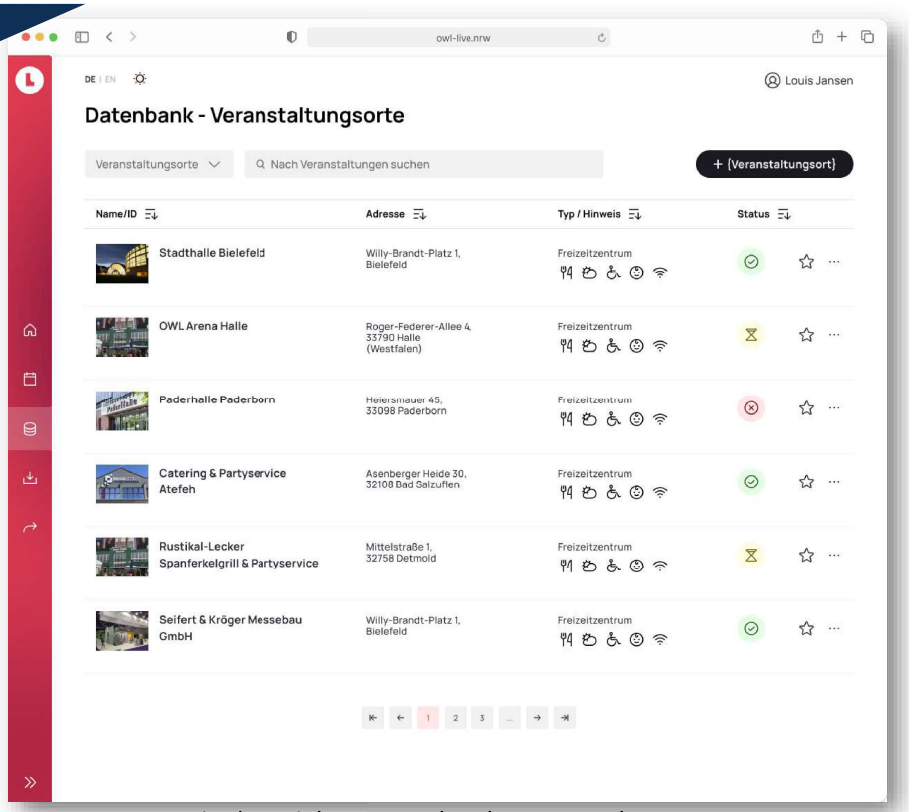
Work in Progress



Work in Progress



Work in Progress



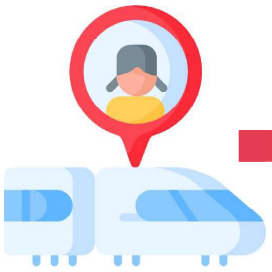
Servicebereich – Datenbank Veranstaltungsorte

Lokale Mehrwerte für Kulturschaffende
- Erhöhung der Datenqualität
- Digitale Professionalisierung
- Größere Reichweite in der digitalen Kommunikation

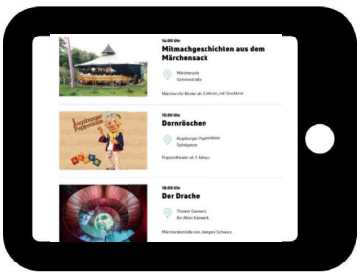
Regionale Mehrwerte
- Instrument für Standortmarketing
- Anbindung an bestehende Destinationsmanagementdatenbanken (z.B. destination.one)
- Anbindung an bestehende Plattformen (z.B. Westfälische Mobilitätsplattform)

Überregionale Mehrwerte
- *OWL live* ist Teil einer bundesweiten Innovationsoffensive im Kulturbereich (Stichwort Datenraum Kultur)
- *OWL live* bietet eine nachhaltige Software, die ständig erweiterbar ist
- OWL live ist überregional skalierbar

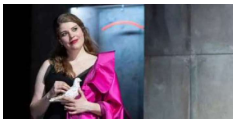
Ausblick Datenraum Kultur



Einer Bahnreisenden auf dem Weg nach Gütersloh…



wird auf ihre Interessen zugeschnitten der Besuch der Oper „Carmen“ von Georges Bizet vorgeschlagen. In der Ankündigung findet sie…



Vorstellungstermine im Theater Gütersloh



Videos wie etwa Trailer, Einführung



Audio-Einführung und ggf. Podcast



Pressespiegel



Ggf. neuste Blog-Einträge

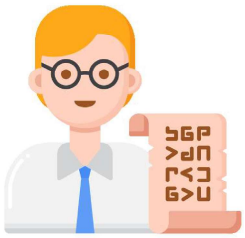


Weiterführende Informationen zu Werk, Autoren, Aufführungen, Ensemble…

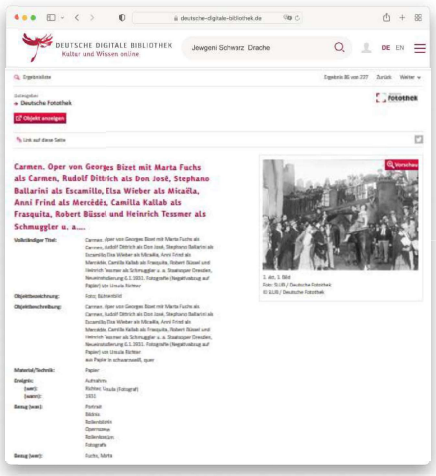


Aufnahme von Geraldine Farrar und Martinelli, Camden, 19. Mai 1915, Schellackplatte

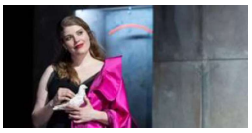
Ausblick Datenraum Kultur



Ein Musik-wissenschaftler recherchiert zu…



….Carmen-Aufführungen der 1930er Jahre in der DDB. Ihm werden weitere Inhalte aus dem Datenraum empfohlen.



Vorstellungstermine im Theater Gütersloh



Online Veranstaltung & Videos



Audio-Einführung und ggf. Podcast



Pressespiegel

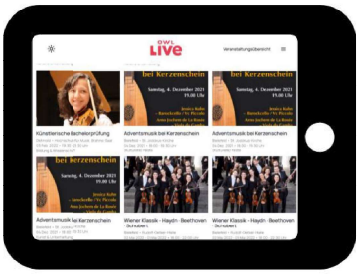


Ggf. neuste Blog-Einträge

Ausblick Datenraum Kultur



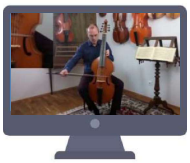
Ein frisch zugezogener Hobby-Musiker…



sucht in Rietberg und Umgebung nach Gamben- oder Violoncello-Unterricht…



Rietberg, Angebote der Musikschule des Kreises Gütersloh



DACH, Viola da gamba-Gesellschaft
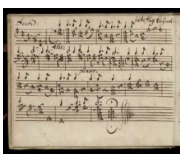


Rheda-Wiedenbrück, Streichkonzert



Bielefeld, Lichtwerk



Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe



Kassel, Universitätsbibliothek

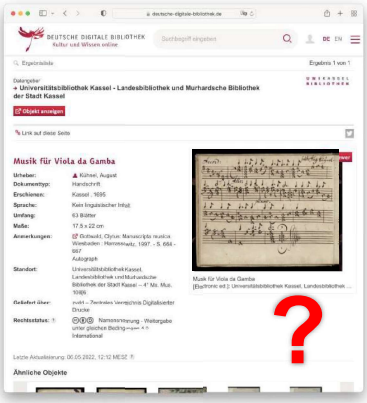


Rheda-Wiedenbrück, Streichquartette des 17. und 18. Jh.

Ausblick Datenraum Kultur



Ein Violoncellist bereitet sich auf Konzertproben vor und recherchiert nach August Kühnels „Viola da Gamba“….



und findet das Digitalisat des Autographen aus der Kassler Universitätsbibliothek



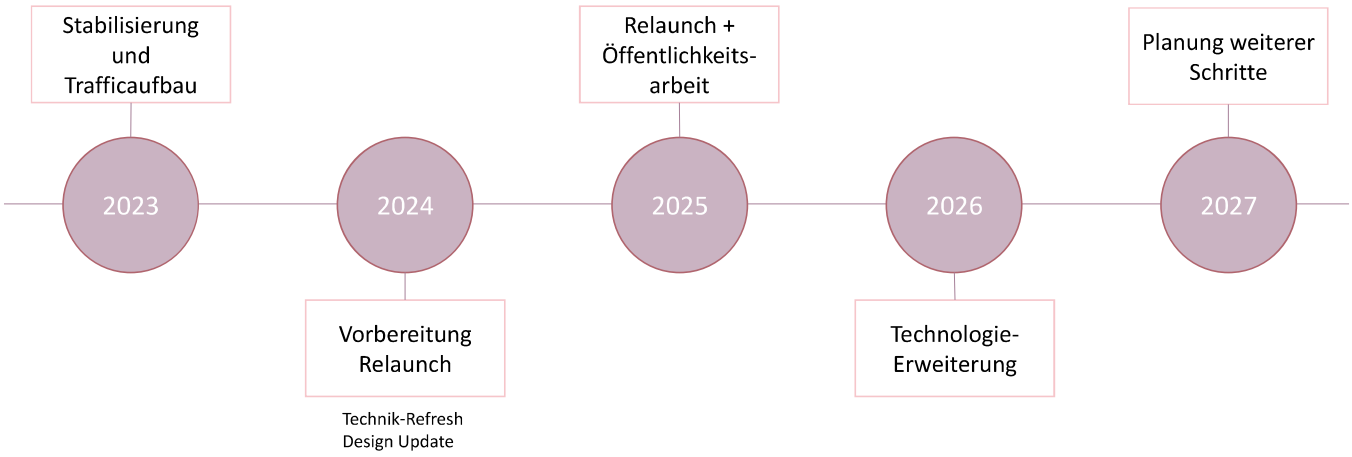
Film über Marin Marais und die Gambenmusik des 17. Jahrhunderts in Bielefeld im Lichtwerk Kino



Gamben des 17. Jahrhunderts Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe

Langfristige Finanzierung für OstWestfalenLippe

Planung der Zweckbindungsfrist 2023-2027
Basisversion



Basispaket

Technische Wartung und redaktionelle Betreuung

ca. 488.000€/Jahr

Aktualitätspaket

Innovative Entwicklung und Anpassung an sich wandelnde Nutzer-anforderungen

ca. 800.000€/Jahr

Basispaket

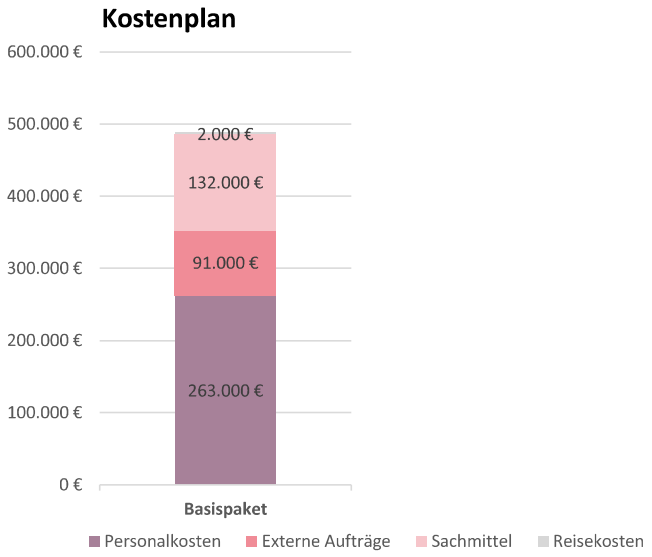
Kostenkalkulation auf Basis der Betriebsfähigkeit und geplantem Ablauf der Zweckbindungsfrist. Keine zusätzliche Weiterentwicklung.

- Inkludiert Personalkosten der OWL GmbH für Finanzen, Marketing, Redaktion und Enabling
- Inkludiert Wartung & Second Level Support durch IT-Dienstleister
- Inkludiert zweimal 40 PT Kontingent zur Beauftragung für Technologie Refresh
- Inkludiert Design Update mit Marketingagentur
- Inkludiert generelle Kosten für Dienstleistungs- und Beratungsbedarf

Aktualitätspaket

Kostenkalkulation auf Basis der Betriebsfähigkeit plus Weiterführung der Entwicklung mit Personalstellen sowohl bei einem IT-Dienstleister als auch beim SICP. Die Projektleitung liegt beim OWL Kulturbüro.

- Inkludiert Personalkosten der OWL GmbH für Finanzen, Marketing, Redaktion, Enabling und Projektmanagement
- Inkludiert 2 Stellen bei einem IT-Dienstleister zusätzlich zu Wartung & Second Level Support
- Inkludiert 1,5 Stellen beim SICP
- Inkludiert mehr Budget für Mediengestaltung und Marketing
- Inkludiert mehr Budget für Cloud Services zur Nutzung der Weiterentwicklungen sowohl vom IT-Dienstleister als auch von dem SICP

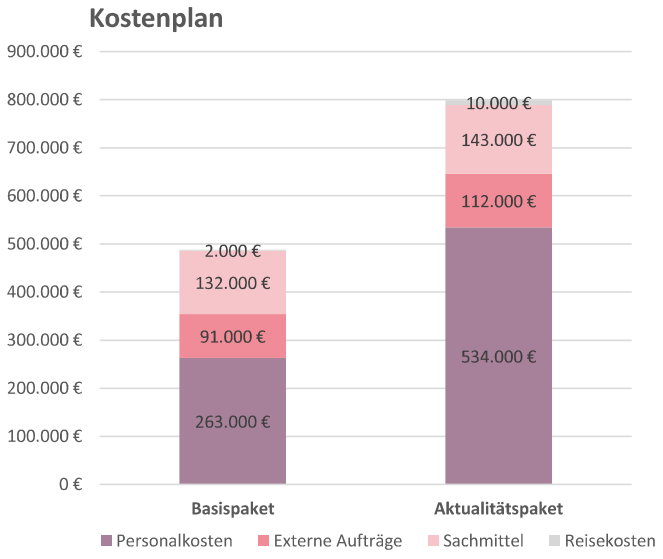


Aufschlüsselung

Personalkosten
- 1 VZÄ: Finanzakquise, Marketing und Öffentlichkeitsarbeit
- 1 VZÄ: Kommunikation, Redaktion, Enabling
- 76 PT Second-Level-Support und Technologie-Refresh

Externe Aufträge
- Mediengestaltung (UX und UI)
- Marketing
- Programmierung
- Beratungshonorare

Sachmittel
- Marketing (Produktionskosten)
- Infrastruktur
- Storage und Traffic
- Software Lizenzen



Zusätzliche Ausgaben für das Aktualitätspaket

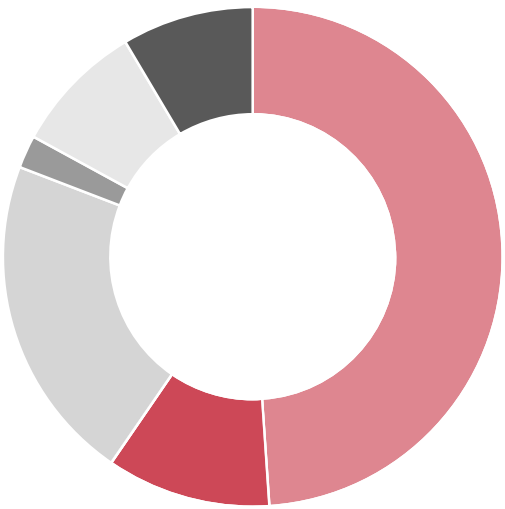
Personalkosten
+ 1,5 VZÄ: Entwicklung und Evaluation innovativer Funktionalitäten (Universität Paderborn)
+ 2 VZÄ: Technische Umsetzung bis zur Marktreife (IT-Partner)

Externe Aufträge
+ Aufwendigere Tätigkeit bzgl. Design und Vermarktung innovativer Dienste

Sachmittel
+ Integration weiterer externer Dienste

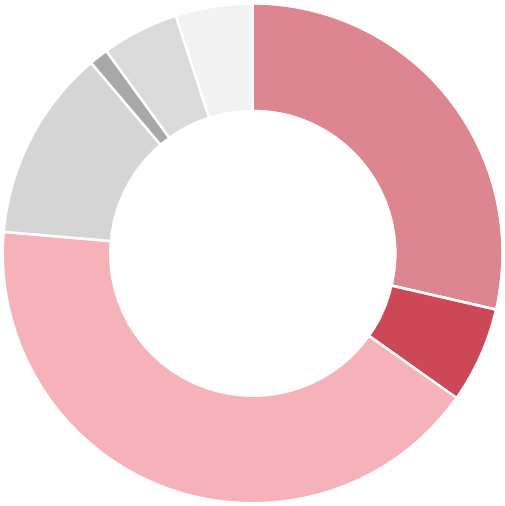
Reisekosten
+ Nationale und internationale Reisen

Je nach den finanziellen Möglichkeiten sieht das Projektteam verschiedene Ausbaustufen vor. Die Weiterentwicklung wird eng mit dem Steuerkreis abgestimmt.



Finanzierungsplan des Basispakets
(Beiträge noch nicht gesichert)

- Beiträge Gebietskörperschaften OWL
- Förderung durch den LWL
- Förderung durch das Land NRW
- Werbeeinnahmen
- Sponsoring
- Digitale Geschäftsmodelle



Finanzierungsplan des Aktualitätspakets
(Beiträge noch nicht gesichert)

- Beiträge Gebietskörperschaften OWL
- Förderung durch den LWL
- Forschungsgelder
- Förderung durch das Land NRW
- Werbeeinnahmen
- Sponsoring
- Digitale Geschäftsmodelle

Vielen Dank!

Hier beginnt deine Region