Deubgen, Sabine

Von:	Peter Solscheid <pscheid@outlook.de>
Gesendet:	Donnerstag, 9. Juli 2026 16:09
An:	Deubgen, Sabine
Cc:	Willy Lanz (willy.lanz@t-online.de); 'Höfling, Wolfram'; Franz Willi Sodekamp (franz-willi.sodekamp@outlook.de); Manfred Vieten
Betreff:	Bewerbung Heimatpreis der Stadt Linnich 2026
Anlagen:	Übersicht_Veranstaltungen_1a.xlsx; AlteKirche_Schirme.jpg; Programm fonte vivace Dezember 2025.pdf; 202408_Adjiri(6).jpg; 202307 _KölnerVokalisten(3).jpg; Plakate_20260508i.pdf; Flyer_2026i.pdf.pdf

Sehr geehrte Damen und Herren,

hiermit möchten wir uns um den Heimatpreis der Stadt Linnich für 2026 bewerben.

Während der noch laufenden Sanierungsarbeiten der 40 Jahre lang nicht genutzten und einsturzgefährdeten Alten Kirche startete der Verein „Rettet die Alte Kirche Körrenzig e.V." die Planungen für eine Veranstaltungsreihe, die jeweils im Sommer mit Konzerten, Vorträgen, Lesungen und Ausstellungen durchgeführt werden sollte.

Mit einem Vortrag des bekannten Psychiaters, Psychotherapeuten, Theologen und Buchautor Dr. Manfred Lütz aus Köln zum Thema „Lebenslust: Wider die Diät-Sadisten, den Gesundheitswahn und den Fitness-Kult" begann am 30. August 2006 die erste Ausgabe der Reihe „Kultur Alte Kirche".

Kamen anfangs die Besucher aus der Ortschaft Körrenzig oder der Stadt Linnich, so hat sich mittlerweile der Einzugsbereich der Besucher auf den gesamten Nordkreis Düren mit der Stadt Jülich, dem Kreis Heinsberg und der Städteregion Aachen ausgeweitet.

Mittlerweile sind es durchschnittlich weit über hundert Gäste, die den einzelnen Veranstaltungen beiwohnen. Dabei verzichtet der Verein bewusst darauf, Eintrittsgelder zu verlangen. Durch dieses „barrierefreie" Angebot ist es gelungen, Generationen übergreifend auch ein breiteres Publikum für anspruchsvolle Kunst und Musik zu begeistern.

Die Besucher schätzen nicht nur die besondere Atmosphäre des Raumes für Musikdarbietungen, das Licht, in dem Kunstwerke erstrahlen, die Vielfalt und das hohe Niveau der Vorträge, sondern besonders auch die Nähe zu den Künstlern sowie den Austausch, der in den Pausen und nach der Veranstaltung hier stattfindet. Und so loben auch die Künstler die stimmungsvolle und ungezwungene Atmosphäre dieser Veranstaltungen.

Bei bisher 65 Veranstaltungen konnten so mehr als 5.500 Besucher in der Alten Kirche begrüßt werden. Durch die überregionale Berichterstattung in der Tagespresse wird so die Stadt Linnich weit über den Kreis Düren hinaus bekannt gemacht.

Mittlerweile finden bereits Kooperationskonzerte mit Veranstaltern aus dem Stadtgebiet Aachen statt und machen so den Namen der Stadt Linnich auch dort bekannt.

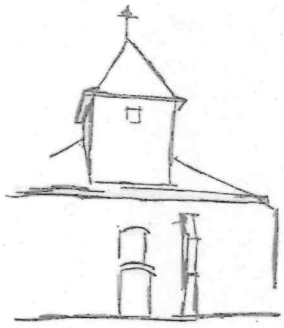
In den Anlagen zu dieser Mail finden Sie einige aussagekräftige Fotos und Unterlagen zu unseren Veranstaltungen.

Freundliche Grüße

Peter Solscheid

„Rettet die Alte Kirche e.V."
Lindenstr. 8

52441 Linnich Körrenzig
Tel.: 0172 723 4078
E-Mail: vorstand@altekirche-koerrenzig.de
www.altekirche-koerrenzig.de



Vereinsregister
AG Düren
VR 20728

Kultur Alte Kirche

Jahr	Nr.	Künstler/Redner	Titel/Thema	
2006	1	Dr. Manfred Lütz	Lebenslust - wider die Diätsadisten, den Gesundheitswahn und den Fitness-Kult	Vortrag
	2	Uwe Cormann	Die Geschichte des Dorfes und der Alten Kirche Körrenzig	Konzert
	3	Il festino musicale	Konzert mit barocker Musik	Konzert
2007	4	MGV Linnich	Geistliche und weltliche Chormusik	Konzert
	5	Arthe Musica, Berlin	Klassische Musik	Konzert
	6	Simon Matzerath	Neandertaler-Römer-Kelten	Vortrag
	7	Shalomchor	Shpil, Klezmer, Shpil	Konzert
2008	8	Choralschola an St. Hypolitus, Troisdorf	Gregorianische nacht, ... über die letzten Dinge	Konzert
	9	Chor 2000, Rurdorf	Chorkonzert	Konzert
	10	Duo Erand, Köln	Klassische Musik	Konzert
2009	11	Che Tango, Mönchengladbach	Che tango	Konzert
	12	Kammerchor d. Collegium Musicum, Köln	Psalmen und Motetten	Konzert
	13	Romano Trajo	Leidenschaft zum Überleben	Konzert
2010	14	Chamber Jazz	Lichterschatten	Konzert
	15	Joscho Stephan & Band	Gypsy Jazz	Konzert
	16	Anja Cui	Die Goldberg-Variationen	Konzert
2011		(Bruckmandl Quartett)		Konzert
	17	Capella Vocale	Le Reniement de St. Pierre	Konzert
	18	Che Tango	El Penultimo	Konzert
	19	Pieta Projekt	Getragen im Leid	Konzert
2012	20	Joscho Stephan & Helmut Eisel Quartett	Gypsy Swing trifft Klezmer	Konzert
	21	Juliacum Brassers	Von Fürsten und Ganoven	Konzert
	22	Simon Matzerath	Die alte Pfarrkirche, archäologische und bauhistorische Untersuchungen	Vortrag
2013	23	Josef Acs	Klavierabend	Konzert
	24	Madrigalchor der Universität zu Köln	Exultate Deo	Konzert
	25	Con Abbandono	Tango-Czardas-Klezmer	Konzert
2014	26	Kokopelli Saxophon Quartett	Gershwin – Bernstein – Piaf	Konzert
	27	caterva musica	Barocke Musik	Konzert
	28	Otto von Danwitz	Auf den Spuren des Apostels Paulus	Konzert
	29	Shalomchor	„Wer´s hot Fligl..."	Konzert
2015	30	Kammerchor Altodijo	Renaissance bis Rock	Konzert
	31	Palm-Concertino	Der Kuckuck und die Nachtigall	Konzert
	32	Joscho Stefan	Django meets Bags	Konzert
	33	Kölner Barockensemble	Barocke Kammermusik für Streicher und Stimmen	Konzert
2016	34	Catasia Streichquartett	Haydn und Mozart zu Gast bei Verdi	Konzert
	35	Luge/Luge	Ein europäischer Blumenstrauß für eine kleine Orgel	Konzert
	36	Overbacher Camerata	In sweet mucis is such art	Konzert
	37	Konrad Beikircher	bin ganz meiner Meinung	Comedy
2017	38	Christoph Graaff	Pilgerwege-Lebenswege	Vortrag
	39	Overbacher Kammerchor	Unser Wandel ist im Himmel	Konzert
	40	Beverly Daley & Friends	Gospel meets Jazz	Konzert
	41	Martin Kuß/Günther Krol	LichtBilder	Ausstellung
2018	42	Il Giratempo	Talkin`about Barbara	Konzert
	43	Markus Schinkel Trio feat. Joscho Stephan	Gipsy meets Beethoven	Konzert
	44	Willibert Pauels	`ne bergische Jong	Comedy
	45	Trio Continuum	Choral meets Jazz	Konzert
2019	46	Manfred Leuchter / Ian Melrose	Vis - A - Vis	Konzert
	47	Ellington Trio	Duke's Place	Konzert
	48	Milt Jackson Project	A Tribute to Bags	Konzert
	49	VerQuer	Flöte genzenlos	Konzert
2020		Covid Pandemie		
2021	50	Willi Arlt / Christiane Crewett-Bauser	Standpunkte	Ausstellung
	51	Margot Keila / Tanja Webbers	Grenzenlos	Ausstellung
	53	Joscho Stephan	Ein Konzert a la Django Reinhardt	Video-Clip
2022	53	Joscho Stephan / Stochelo Rosenberg	Gypsy meets Jazz	Konzert
	54	Klezmer Tunes	Stars above the Shtetl	Konzert
	55	Vadim Chaimovich	Von der Klassik zur Romatik	Konzert
	56	Fire Rain Espresso (Firasso)	On the Road	Konzert
2023	57	Stephan Schäfer/Alexander Pankov	Paris - ein Fest fürs Leben	Lesung
	58	Kölner Vocalsolisten	"Elemente" – Gesänge zu Feuer, Wasser, Erde, Luft	Konzert
	59	Dieter Laue	Gesang der Geister über den Wassern	Ausstellung
2024	60	Mondo Choro	Die Welt der brasilianischen Musik	Konzert
	61	Kalisvaart/Jacobs	Timeless Twist Gitarre/Flöte	Konzert
	62	Adjiri Odametey	Afrikanische Weltmusik Ekonklo	Konzert
	63	Ulla Marks	Das langsamste und leiseste Jazzkonzert	Konzert
2025	64	Slinge, Aachen	pur vocal	Konzert
	65	Fieth, Köln	Singet dem Herrn ein neues Lied	Konzert
	66	Thabile	read my lips	Konzert
2026	67	Das Kolorit (Koop Fonte vivace)	„Charles Burney's Europareise"	Konzert
	68	Nina Ogot & Band	„Ukumbu.KE"	Konzert
	69	Gruber & Gruber	„èternelles - a tribute to edith piaf, ella fitzgerald, carole king und joni mitchell"	Konzert
	70	Willi Arlt/Günther Krol	„Stille Weiten - geformte Kräfte"	Austellung





Aachener
Wohnzimmerkonzerte
www.aachener-wohnzimmerkonzerte.de

fonte vivace
FESTIVAL FÜR ALTE MUSIK

Programmübersicht 2026 (Planungsstand Dezember 2025)

Sonntag, 19. April, Kloster Steinfeld
17 Uhr — Ludus Instrumentalis
Triosonaten von Bach & Goldberg

Sonntag, 26. April, Spiegelfoyer, Theater Aachen
11 Uhr — The Little Consort
des Sinfonieorchester Aachen

Donnerstag, 30. April, Annakirche Aachen
20 Uhr — Konstantin Paganetti & Clara Blessing
mit Ludus Instrumentalis

Freitag, 1. Mai, Schloss Zweibrüggen, Übach-Palenberg
16 Uhr — Duo Wandervögel
Saitenfeuer

Freitag, 1. Mai, Annakirche Aachen
21.30 Uhr — Ensemble Lantana Camara
One Charming Night (bei Kerzenschein)

Samstag, 2. Mai, Ballsaal im Alten Kurhaus, Aachen
16 Uhr — Trio Tiefsaits
A Tre

20 Uhr — Ensemble Leones
Troubadoure und die höfische Liebe

Sonntag, 3. Mai, Ballsaal im Alten Kurhaus, Aachen
16 Uhr — Jeroen Finke und Mika Stähle
Verliebte Verzweiflung

20 Uhr: Gesprächskonzert — Ian Harrison & Inventio,
La Margarite – Tänze für eine Prinzessin

Dienstag, 5. Mai, und Mittwoch, 6. Mai, Grundschulen in Aachen-West und Würselen
Vormittags — Ensemble Le Souper du Roi
Perücke, Puder und Schönheitsfleck

Freitag, 8. Mai, Alte Kirche in Linnich-Körrenzig
19.30 Uhr — Ensemble Das Kolorit
Charles Burney's Europareise

Samstag, 9. Mai, Ludwig Forum für Moderne Kunst, Aachen
20 Uhr — Les Musiciens de Saint-Julien
The Queen's Delight

Sonntag, 10. Mai, Salvatorkirche, Aachen
12 Uhr — Abschlusskonzert des Workshops „Let's go baroque!"



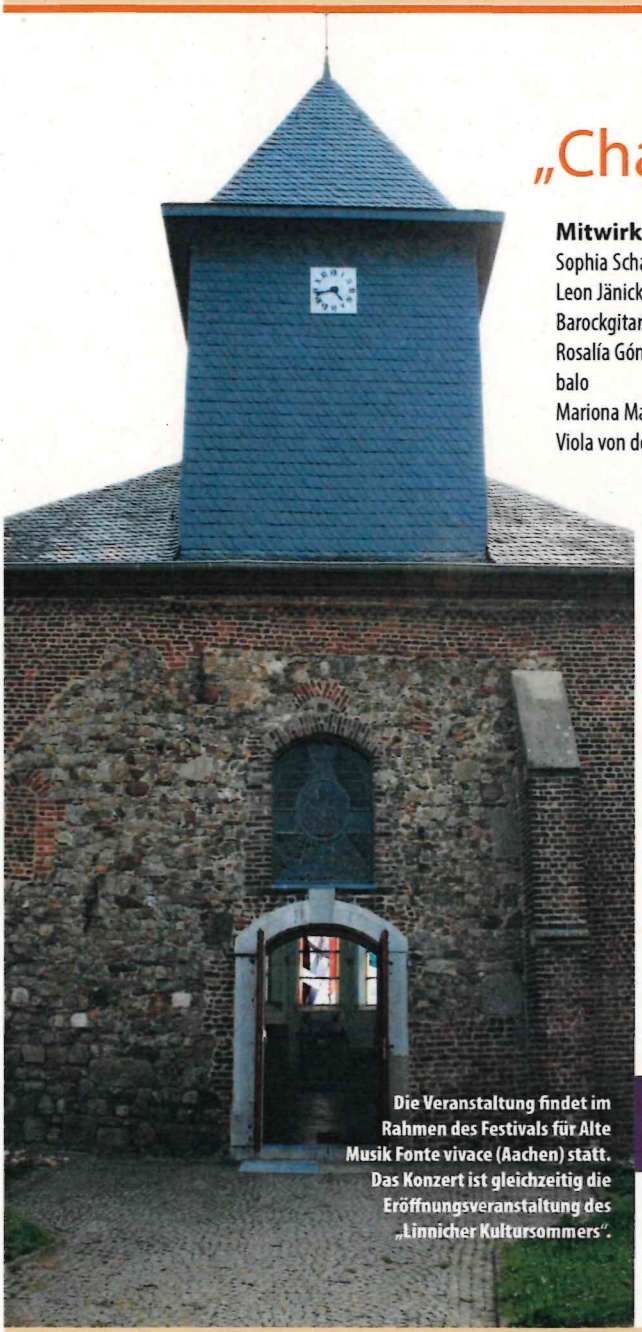

Kultur

Kultur

Alte Kirche Körrenzig

Programm 2026

Freitag, 8. Mai 19:30 Uhr



Die Veranstaltung findet im Rahmen des Festivals für Alte Musik Fonte vivace (Aachen) statt. Das Konzert ist gleichzeitig die Eröffnungsveranstaltung des „Linnicher Kultursommers".

„Charles Burney`s Europareise"

Konzert der Gruppe „Das Kolorit"

Mitwirkende:
Sophia Schambeck, Blockflöten
Leon Jänicke, Theorbe und Barockgitarre
Rosalía Gómez Lasheras, Cembalo
Mariona Mateu Carles, Violone
Viola von der Burg, Rezitation



Vor 250 Jahren machte sich der britische Musikwissenschaftler Charles Burney auf, den „gegenwärtigen Zustand" der Musik in Europa zu erkunden. Auf seiner Reise traf er Größen wie den jungen Mozart, C. P. E. Bach und J. A. Hasse – und hielt seine Begegnungen in klugen, witzigen Tagebüchern fest.
Das Ensemble „Das Kolorit" lässt diese Reise neu erklingen – mit Musik, die Burney einst selbst hörte, und Texten voller Charme und Witz. Mit Werken von C. P. E. Bach, W. A. Mozart, W. von Bayreuth, A. Vivaldi u. a.

Veranstalter:
Rettet die Alte Kirche Körrenzig e. V
www.altekirche-koerrenzig.de

WEITERE INFORMATION

Unsere Förderer:
Hans Lamers Stiftung

AS Tech
WWW.ASTECH-HYDRAULIK.COM

indeland
Entwicklungsgesellschaft

Volksbank Heinsberg eG
Persönlich · Fair · Genossenschaftlich

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei, Spenden für die weitere Erhaltung der Alten Kirche erbeten!

Carlos Francisco
Steinig-Stabe Bedachung GmbH
SCHAAF
LENZEN BESTATTUNGEN
JEMAKO
MERTENS IMMOBILIEN
BÄCKEREI RÖMER
JENS POMPLUN
Achternbosch
KAMPHAUSEN
TEMPUS VINO
HDI
ERGO
SCHREIBWAREN ZANDER
Sodekamp Elektrotechnik GmbH
Wirtz GaLaBau
St. Gereon Apotheke
St. Martin Apotheke Linnich
FENSTERBAU ZITZ
LANDEN
KÜPPERS
bischof werbung
EGN
HAUSARZTPRAXIS
oidtmann
AS-Event
VENRATH
Coenen Klinker
EDS EMUNDS
CUBE FAHRRADWELT
ERNST & HINTZEN
Dresia
Optik DAHMEN
Debeka
PHYSIOTHERAPIE
LANDGUT PIMMENICH
GTÜ
JANSEN

20 Jahre „Kultur Alte Kirche“

Die Alte Kirche Körrenzig – Ort der Kultur, Begegnung und Geschichte



Was einst dem Verfall preisgegeben war, ist heute wieder ein lebendiger Mittelpunkt des Dorfes: ·
Der Verein Rettet die Alte Kirche Körrenzig e. V. und die Pfarrgemeinde St. Peter haben das bis ins 10. Jahrhundert zurückreichende Gotteshaus sorgfältig saniert und neu belebt.
Seit 2005 finden dort zwischen Mai und Oktober wieder regelmäßig Gottesdienste, Taufen und Hochzeiten statt.
Ein Jahr später entstand die Kulturreihe „Kultur Alte Kirche“, die von Konzerten über Lesungen bis zu Kunstausstellungen reicht.
Was als lokales Projekt begann, ist heute ein überregionaler Anziehungspunkt:



Rund hundert Gäste besuchen jede Veranstaltung. Der Verein verzichtet bewusst auf Eintrittsgelder – Kultur soll für alle zugänglich sein.
Spenden und Sponsoren ermöglichten umfassende Sanierungen: neues Dach, restaurierter Glockenstuhl, moderne Läutewerke und eine neugestaltete Freifläche innerhalb der historischen Umfassungsmauer.
So ist die Alte Kirche St. Peter heute ein einzigartiger Ort, an dem Geschichte, Glauben und Kultur auf inspirierende Weise zusammenfinden.

Wir bedanken uns bei unseren Sponsoren!

EGN · Logopädie & Ergotherapie · HDI · ERGO · Bosch Service · Hüppers · W · bischof werbung · EDS · CUBE Fahrradwelt · Landgut Pimmenich · GTÜ · Steinig-Stabe Bedachung GmbH · Jens Pomplun · Achternbosch · Sodekamp Elektrotechnik GmbH · Wirtz GaLaBau · St. Gereon Apotheke · Hausarztpraxis · AS-Event · Ernst & Hintzen · Dresia · Augenoptik Dahmen

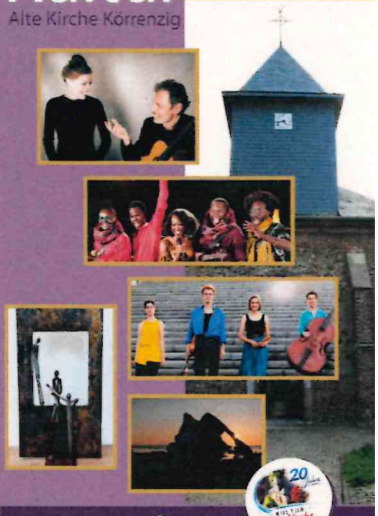
Bäckerei Römer · Jansen · Schreinerei Zander · Mertens Immobilien · Schaaf · Lenzen Bestattungen · Jemako · Kamphausen · Tempus Vino · Ars Sound & Light · St. Martin Linnich · Physiotherapie Zitz · Landen · Venrath · Coenen Klinker · Physiotherapie Horst Putz

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei, Spenden für die weitere Erhaltung der Alten Kirche erbeten!

Parkplatz – Parkplätze sind am „Pfarrweg“ verfügbar.
Die Alte Kirche ist barrierefrei erreichbar (die Toiletten leider nicht).

Kultur Programm 2026

Alte Kirche Körrenzig



Veranstalter:
Rettet die Alte Kirche Körrenzig e. V.
www.altekirche-koerrenzig.de

Unsere Förderer:

Hans Lamers Stiftung

Volksbank Heinsberg eG
Persönlich · Fair · Genossenschaftlich

AS Tech
www.as-tech-hydraulik.com

indeland
Entwicklungsgesellschaft

Freitag, 8. Mai, 19:30 Uhr



„Charles Burney`s Europareise"

Konzert der Gruppe „Das Kolorit"

Vor 250 Jahren begab sich der britische Musikwissenschaftler Charles Burney auf eine beeindruckende Reise durch Europa – auf der Suche nach dem „gegenwärtigen Zustand" der Musik. Mit Empfehlungsschreiben im Gepäck traf er auf die Größen seiner Zeit: den jungen Wolfgang Amadeus Mozart in Italien, J. A. Hasse, C. P. E. Bach und viele andere Persönlichkeiten, die das musikalische Leben des 18. Jahrhunderts prägten. Seine Erlebnisse hielt er in ebenso geistreichen wie unterhaltsamen Tagebüchern fest.

Das Berliner Ensemble „Das Kolorit" lässt Burneys Reise wieder lebendig werden – mit seinen witzigen, scharfsinnigen und oft verblüffend modernen Beobachtungen und mit Musik, die Burney tatsächlich auf seinem Weg gehört hat. So entsteht ein faszinierendes Klang- und Stimmungsbild des 18. Jahrhunderts, voller Farbe, Energie und Charme.

Zu hören sind Werke von C. P. E. Bach, W. A. Mozart, W. von Bayreuth, A. Vivaldi u. a. – verbunden mit Anekdoten und Texten aus Burneys Tagebüchern, stimmungsvoll rezitiert von Viola von der Burg.

2024 wurde das Ensemble mit dem Stipendium #MusikerZukunft der Deutschen Orchester-Stiftung ausgezeichnet – als Förderung für die Konzeption und Uraufführung der audiovisuellen Installation „Il tempo perduto".

Mitwirkende:
Sophia Schambeck, Blockflöten
Leon Jänicke, Theorbe und Barockgitarre
Rosalía Gómez Lasheras, Cembalo
Mariona Mateu Carles, Violone
Viola von der Burg, Rezitation

Die Veranstaltung findet im Rahmen des Festivals für Alte Musik Fonte vivace (Aachen) statt.
Das Konzert ist gleichzeitig die Eröffnungsveranstaltung des „Linnicher Kultursommers".

WEITERE INFORMATION

Eintritt zu allen Veranstaltungen frei. Spende für die weitere Erhaltung der Alten Kirche erbeten!

Info-Block:
© Rettet die Alte Kirche Kirrweiler e.V., 2025

Fotos: Rettet die Alte Kirche Kirrweiler e.V., Tat Ho Tsang, Nina Ogot, Christoph Franke, Günther Król, Willi Arlt

Freitag, 26. Juni, 19:30 Uhr

Ukumbu.*KE trägt die Erinnerungen ihrer kenianischen Herkunft in die Gegenwart und lässt sie im heutigen Kenia neu erblühen. Nina Ogot´s Lieder erklingen vorwiegend in Kiswahili, der Nationalsprache, und in Dholuo, ihrer Muttersprache. Die Musik schöpft aus den Klangtraditionen der kenianischen Küsten- und Westregionen:
erdige Isukuti-Rhythmen, schwebende Melodien der Taarab-Tradition und spirituelle Luo-Gospel-Klänge verweben sich zu einem farbenreichen, zeitgenössischen Sound.
Auch wer die Worte nicht versteht, wird von Nina Ogot´s warmer, ausdrucksstarker Stimme in eine ferne, schillernde Klangwelt entführt – jenseits aller Sprachgrenzen. Ihr tief empfundener Sound, die eingängigen Melodien und lebendigen Rhythmen öffnen einen Raum, der fremd beginnt und doch schnell vertraut wird.
Das rein kenianische Quintett entfaltet die ganze Kraft und Schönheit von Ogots einzigartigen Liedern – bodenständig und authentisch, zugleich exotisch, lebensfroh und voller ansteckender Energie. Als Komponistin verwandelt Ogot Erlebtes in Musik und Poesie, die Menschen über Kontinente hinweg berührt.



„Ukumbu.KE"

Konzert der Nina Ogot - Band

*) ukumbu = Erinnerungen

Mitwirkende:
Nina Ogot, Gesang u. Gitarre
Benjamin Kabaseke, Lead-Gitarre
Mike Munene, Bass
Biron Orore, Schlagzeug
ChaloT, percussions

WEITERE INFORMATION

Freitag, 24. Juli, 19:30 Uhr

„ëternelles - a tribute to edith piaf, ella fitzgerald, carole king und joni mitchell"

Konzert von Katharina und Christian Gruber

Manchmal verlässt man ein Konzert mit dem Gefühl, beseelt und lebendig zu sein. Wenn Katharina Gruber (Gesang) und Christian Gruber (Gitarre) – Tochter und Vater – gemeinsam auf der Bühne stehen, geschieht genau das. Ihr Zusammenspiel verbindet feine musikalische Sensibilität mit einer Offenheit, die sofort berührt. Ihre Konzerte leben von Nähe, Wärme und einem Miteinander, das das Publikum einlädt, sich willkommen zu fühlen – fast so, als würde man für einen Abend zur Familie gehören.
Ihr Programm „ëternelles" – „die Ewigen" ist eine Hommage an vier außergewöhnliche Sängerinnen und Songschreiberinnen, die mit ihrem Schaffen etwas Zeitloses hinterlassen haben: Édith Piaf, Ella Fitzgerald, Carole King und Joni Mitchell. Jede von ihnen hat Musikgeschichte geschrieben – mit unvergänglichen Kompositionen oder Interpretationen, die zur Ewigkeit wurden. Katharina und Christian Gruber begegnen diesen Ikonen mit tiefem Respekt und spürbarer Zuneigung. In ihren Interpretationen verleihen sie den Liedern eine neue, persönliche Farbe – feinfühlig, aufmerksam und mit viel Raum für die Zwischentöne von Stimme und Gitarre. Das Ergebnis ist ein Abend voller Leichtigkeit, Charme und Lebensfreude – und mit dem seltenen Gefühl, dass Musik wirklich etwas Bleibendes berührt.



Mitwirkende:
Katharina Gruber, Gesang
Christian Gruber, Gitarre

WEITERE INFORMATION

28. bis 30. August

„Stille Weiten - geformte Kräfte"

Kunstausstellung von Willi Arlt und Günther Król



In der gemeinsamen Ausstellung treten die Landschaftsfotografien von Günther Król in einen Dialog mit den Stahlskulpturen des Metallbildhauers Willi Arlt. Trotz der unterschiedlichen Materialien und Ausdrucksformen eint beide Künstler das Interesse an Form, Struktur und Reduktion.
Król fängt mit seiner Kamera Licht, Atmosphäre und die flüchtigen Stimmungen nordischer Landschaften ein, während Arlt mit dem widerständigen Werkstoff Stahl arbeitet – einem Material, das Beständigkeit, Gewicht und Präsenz verkörpert.
In der Gegenüberstellung von Fotografie und Skulptur entstehen neue Wahrnehmungsräume: Flüchtiges trifft auf Dauerhaftes, Licht auf Material, Naturbeobachtung auf konstruktive Form. So entwickelt sich ein spannungsvoller Dialog, in dem sich fotografische Landschaft und plastische Arbeit gegenseitig durchdringen und bereichern.
Die Ausstellung bespielt den gesamten „Kultur-Raum Alte Kirche" – sowohl das Kircheninnere als auch die neu gestalteten Außenflächen innerhalb der Umfassungsmauer.



28.08. 19:30 Uhr Vernissage
29.08. 14:00 bis 18:00 Uhr
30.08. 11:00 bis 18:00 Uhr

Mitwirkende:
Günther Król, Fotografie
Willi Arlt, Metallbildhauerei